

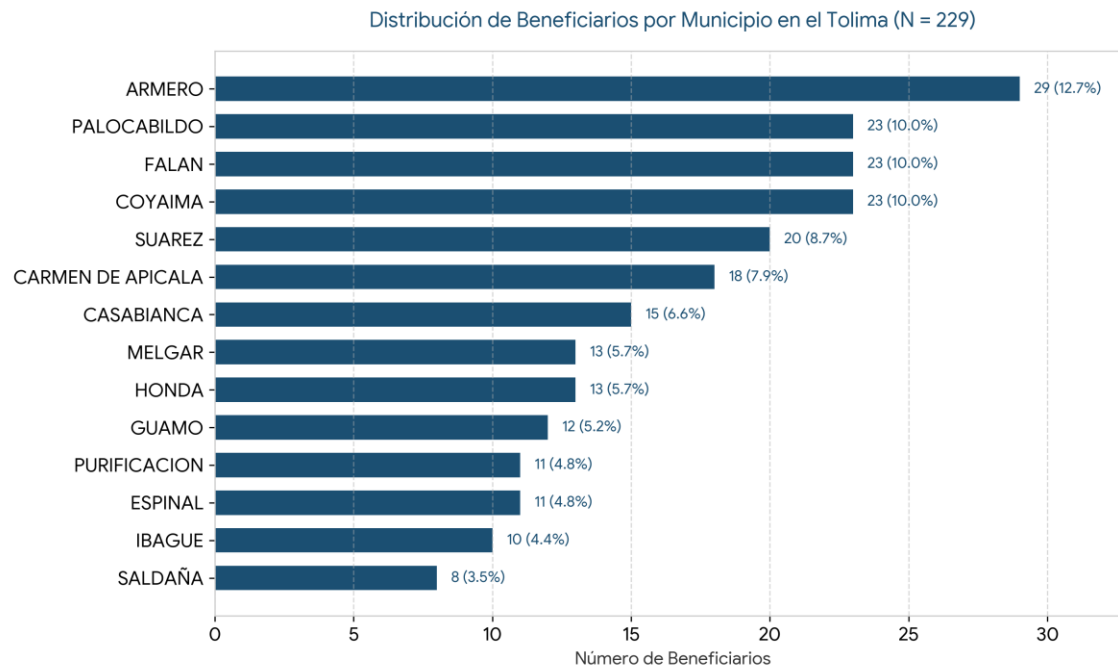
INFORME TÉCNICO DE CARACTERIZACIÓN

Proceso Formativo en Talleres Especializados de Danza, Percusión y Etiqueta de Protocolo

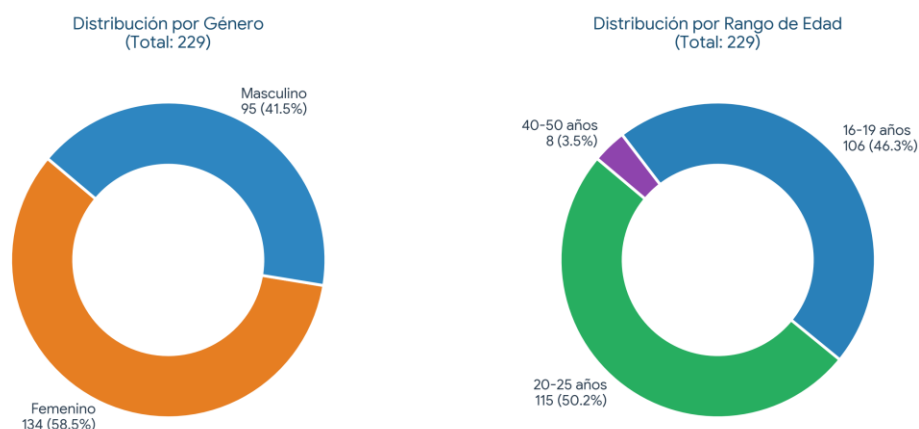
Entidad Receptora:	Gobernación del Tolima
Área / Componente:	Formación Cultural Integral (Danza, Percusión y Etiqueta/Protocolo)
Muestra Poblacional:	229 Participantes inscritos y caracterizados
Cobertura Territorial:	14 Municipios del Departamento del Tolima

1. PANORAMA GENERAL DEL PROCESO FORMATIVO

Se presenta la gráfica con el número de actividad de los participantes en cada municipio del Tolima, sobre un total de 229 registros (N = 229%). En ella se evidencia que el municipio de Armero encabeza la participación con 29 beneficiarios, lo que equivale al 12.7% del total. Le siguen Palo cabildo, Falan y Coyaima, cada uno con 23 participantes (10.0%). En el extremo opuesto, la menor actividad se registra en Ibagué y Saldaña, con 10 (4.4%) y 8 participantes (3.5%) respectivamente.



Gráfica 1: Distribución total y porcentual de participantes por municipio (N = 229).



Gráfica 2: Distribución por género y estructura etaria de la población beneficiaria.

3.1 Consolidado General por Municipio y Rango de Edad

En la tabla se presenta el consolidado general de los 229 aprendices atendidos en los 14 municipios del departamento del Tolima, discriminado por género y rangos de edad. A nivel demográfico, se observa una mayor participación femenina, alcanzando el 58.5% (134 mujeres) frente al 41.5% de hombres (95 participantes). En relación con los grupos etarios, la población se concentra de forma casi idéntica en los jóvenes de 20 a 25 años (50.2%, 115 aprendices) y de 16 a 19 años (46.3%, 106 aprendices). Finalmente, el rango de 40 a 50 años registra una representación minoritaria del 3.5% (8 personas), concentrada de manera exclusiva en el municipio de Armero

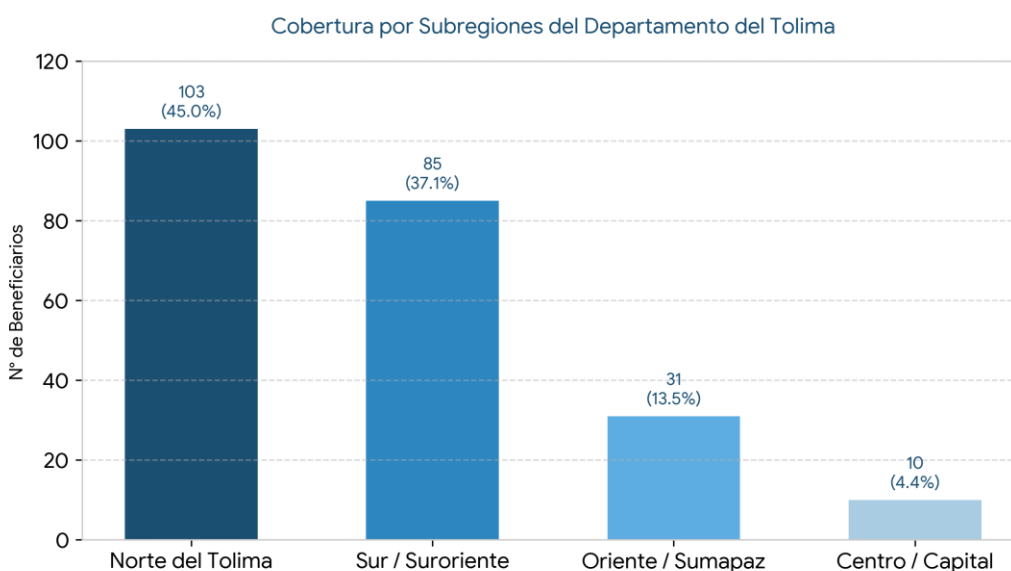
Municipio	Total	% Dpto	Mujeres	Hombres	16-19 a.	20-25 a.	40-50 a.
Armero	29	12.7%	18 (62%)	11 (38%)	21	0	8
Coyaima	23	10.0%	13 (57%)	10 (43%)	23	0	0
Falan	23	10.0%	11 (48%)	12 (52%)	0	23	0
Palocabildo	23	10.0%	12 (52%)	11 (48%)	23	0	0
Suarez	20	8.7%	16 (80%)	4 (20%)	0	20	0
Carmen De Apicala	18	7.9%	8 (44%)	10 (56%)	18	0	0
Casabianca	15	6.6%	9 (60%)	6 (40%)	0	15	0
Honda	13	5.7%	6 (46%)	7 (54%)	13	0	0
Melgar	13	5.7%	8 (62%)	5 (38%)	0	13	0
Guamo	12	5.2%	7 (58%)	5 (42%)	0	12	0
Espinal	11	4.8%	6 (55%)	5 (45%)	0	11	0
Purificacion	11	4.8%	7 (64%)	4 (36%)	0	11	0

Ibague	10	4.4%	10 (100%)	0 (0%)	0	10	0
Saldaña	8	3.5%	3 (38%)	5 (62%)	8	0	0
TOTAL GENERAL	229	100.0%	134 (58.5%)	95 (41.5%)	106	115	8

4. ANÁLISIS DE SUBREGIONES DEL TOLIMA

▮ **Alta concentración:** La zona Norte del Tolima lidera la participación con 103 beneficiarios (**45.0%**), seguida de cerca por la subregión Sur / Suroriente con 85 registros (**37.1%**).

▮ **Baja cobertura:** La subregión Oriente / Sumapaz alcanza 31 participantes (**13.5%**), mientras que la zona Centro / Capital representa la participación mínima del programa con apenas 10 personas (**4.4%**).



Gráfica 3: Distribución de beneficiarios por subregión departamental.

Norte del Tolima: • Subregión Norte (Armero, Falan, Palocabildo, Casabianca, Honda): Concentra 103 beneficiarios (45.0% del total). Representa el núcleo de mayor recepción del programa, con fuerte presencia de jóvenes escolarizados y adultos vinculados a procesos de memoria y patrimonio.

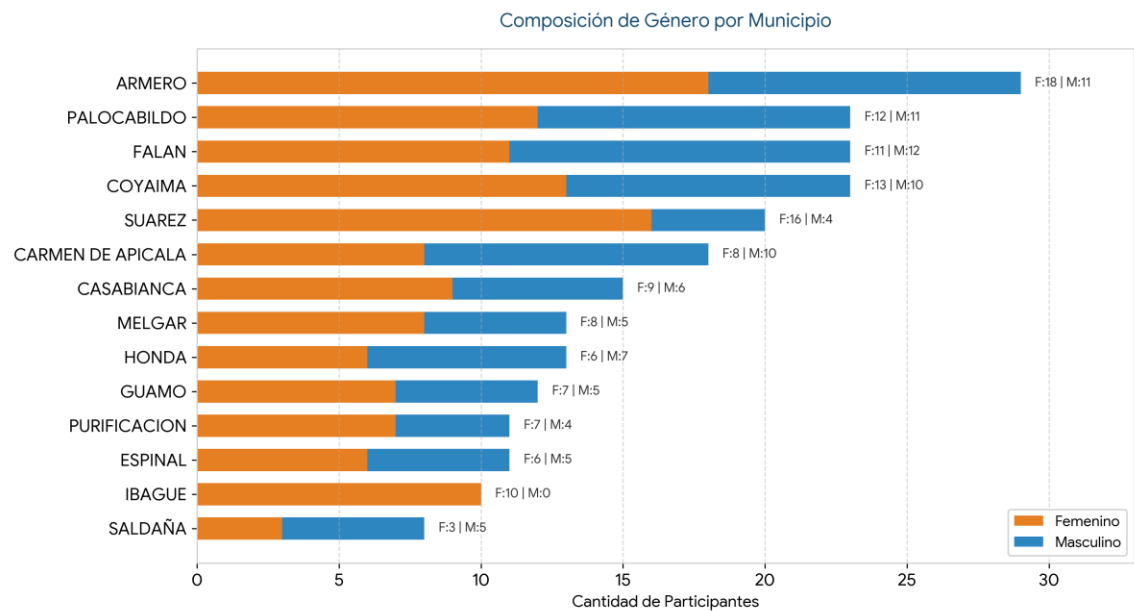
Sur / Suroriente: • Subregión Sur y Suroriente (Coyaima, Suárez, El Guamo, Purificación, El Espinal, Saldaña): Reúne a 85 beneficiarios (37.1% del total). Zona de inmensa tradición dancística y musical (cuna de la tambora, rajaleñas y sanjuanero tolimense).

Oriente: • Subregión Oriente / Sumapaz (Melgar, Carmen de Apicalá): Agrupa a 31 participantes (13.5%). Zona turística de alta dinámica donde el componente de etiqueta y protocolo cobra especial relevancia para la prestación de servicios y eventos culturales.

Ibagué (Capital): • Subregión Centro (Ibagué): Con 10 participantes (4.4%), correspondiente a un grupo piloto 100% femenino de jóvenes adultas especializadas.

5. CARACTERIZACIÓN DETALLADA POR MUNICIPIO

A continuación, se desarrolla el perfil analítico de cada uno de los 14 municipios, destacando su comportamiento demográfico, su perfil frente a las áreas de Danza, Percusión y Etiqueta/Protocolo, y consideraciones pedagógicas específicas:



Gráfica 4: Comparativa de género en cada uno de los municipios intervenidos.

1. ARMERO GUAYABAL

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
29 personas	F: 18 (62.1%) M: 11 (37.9%)	21 jóvenes (16-19 años) y 8 adultos (40-50 años)	12.7%

Armero es el municipio con mayor número de beneficiarios del programa (29 personas). Presenta una particularidad única en todo el departamento: es el único municipio donde se integró un grupo intergeneracional, con 21 jóvenes escolares (72.4%) y 8 personas adultas (27.6%). Predomina la participación femenina con 18 mujeres frente a 11 hombres.

2. FALAN

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
23 personas	F: 11 (47.8%) M: 12 (52.2%)	23 jóvenes adultos (20-25 años)	10.0%

Falan cuenta con 23 participantes y destaca por tener una de las distribuciones de género más equilibradas del departamento, con un leve predominio masculino (12 hombres y 11 mujeres). El 100% de los participantes se ubica en el rango etario de 20 a 25 años.

3. PALOCABILDO

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
23 personas	F: 12 (52.2%) M: 11 (47.8%)	23 adolescentes/jóvenes (16-19 años)	10.0%

Diagnóstico Demográfico: Palocabildo registra 23 beneficiarios con una paridad de género casi perfecta (12 mujeres y 11 hombres, 52.2% vs 47.8%). A diferencia de Falan, el 100% de sus integrantes pertenece a la franja de 16 a 19 años.

4. COYAIMA

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
23 personas	F: 13 (56.5%) M: 10 (43.5%)	23 adolescentes/jóvenes (16-19 años)	10.0%

Ubicado en el sur del Tolima, Coyaima aporta 23 beneficiarios con mayoría femenina (13 mujeres, 56.5%) y presencia masculina sólida (10 hombres, 43.5%), todos en edades entre los 16 y 19 años.

5. SUÁREZ

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
20 personas	F: 16 (80.0%) M: 4 (20.0%)	20 jóvenes adultos (20-25 años)	8.7%

Suárez aporta 20 aprendices con un marcado liderazgo femenino: el 80% (16 personas) son mujeres, frente a 4 hombres. Todo el grupo se sitúa en el segmento etario de 20 a 25 años.

6. EL CARMEN DE APICALÁ

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
---------------	---------------------	---------------	-------------

18 personas	F: 8 (44.4%) M: 10 (55.6%)	18 adolescentes/jóvenes (16-19 años)	7.9%
-------------	------------------------------	--------------------------------------	------

Registra 18 beneficiarios con mayoría de hombres (10 varones, 55.6%) y 8 mujeres (44.4%), todos en el rango de 16 a 19 años.

7. CASABIANCA

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
15 personas	F: 9 (60.0%) M: 6 (40.0%)	15 jóvenes adultos (20-25 años)	6.6%

Municipio de la cordillera norte con 15 participantes: 9 mujeres (60%) y 6 hombres (40%), concentrados al 100% en el grupo de 20 a 25 años.

8. HONDA

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
13 personas	F: 6 (46.2%) M: 7 (53.8%)	13 adolescentes/jóvenes (16-19 años)	5.7%

La Ciudad de los Puentes cuenta con 13 beneficiarios, con 7 hombres (53.8%) y 6 mujeres (46.2%), todos entre los 16 y 19 años.

9. MELGAR

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
13 personas	F: 8 (61.5%) M: 5 (38.5%)	13 jóvenes adultos (20-25 años)	5.7%

En la puerta de oro del turismo tolimense, Melgar cuenta con 13 participantes: 8 mujeres (61.5%) y 5 hombres (38.5%), todos entre 20 y 25 años.

10. EL GUAMO

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
12 personas	F: 7 (58.3%) M: 5 (41.7%)	12 jóvenes adultos (20-25 años)	5.2%

El Guamo cuenta con 12 aprendices (7 mujeres y 5 hombres) en el rango de 20 a 25 años.

11. PURIFICACIÓN

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
11 personas	F: 7 (63.6%) M: 4 (36.4%)	11 jóvenes adultos (20-25 años)	4.8%

Municipio histórico de la Villa de las Palmas con 11 beneficiarios: 7 mujeres (63.6%) y 4 hombres (36.4%), todos entre 20 y 25 años.

12. EL ESPINAL

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
11 personas	F: 6 (54.5%) M: 5 (45.5%)	11 jóvenes adultos (20-25 años)	4.8%

La segunda ciudad del departamento registra 11 participantes: 6 mujeres y 5 hombres (20-25 años), reflejando una excelente relación de género.

13. IBAGUÉ

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
10 personas	F: 10 (100.0%) M: 0 (0.0%)	10 jóvenes adultas (20-25 años)	4.4%

Ibague cuenta con 10 participantes, con la particularidad de ser una cohorte 100% femenina en el rango de 20 a 25 años.

14. SALDAÑA

Participantes	Distribución Género	Rango de Edad	% del Dpto.
8 personas	F: 3 (37.5%) M: 5 (62.5%)	8 adolescentes/jóvenes (16-19 años)	3.5%

Saldaña de Colombia con 8 beneficiarios: 5 hombres (62.5%) y 3 mujeres (37.5%), todos en edades de 16 a 19 años.

6. ANÁLISIS CRUZADO DE VARIABLES Y HALLAZGOS TÉCNICOS

6.1 Cruce de Género por Grupo Etario

Al cruzar el género con las edades, se revelan patrones formativos muy claros:

Rango de Edad	Femenino (Mujeres)	Masculino (Hombres)	Total Grupo
16 - 19 años (Adolescentes/Jóvenes)	54 (50.9%)	52 (49.1%)	106 (100.0%)
20 - 25 años (Jóvenes Adultos)	74 (64.3%)	41 (35.7%)	115 (100.0%)
40 - 50 años (Adultos)	6 (75.0%)	2 (25.0%)	8 (100.0%)
TOTAL GENERAL	134 (58.5%)	95 (41.5%)	229 (100.0%)